

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Укажите ряды, в которых на месте пропусков пишется одна и та же буква:

- 1) кур .. ерский, выш..ет крестиком 2) не надышиш .. ся, много дач .. 3) пред .. стория, в пропорц..и
4) ц..татный , ц..ликом 5) от меховой рукавиц .. , об..скасть .

2. Через дефис пишутся слова:

- 1) (чугуно)литейное производство 2) (пол)обложки 3) (буржуазно)дворянский 4) обвинять (по)напрасну
5) (электро)провод

3. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) 1) Меня приветливо обведал степной ветер одаривая свежестью и запахом трав.
2) 2) Только кое-где на вершинах деревьев дрожал яркий золотой свет переливающийся радугой в сетях паутины.
3) 3) Я обернулся и узнал встреченную на перроне девушку.
4) 4) Изобретателем из Голландии был сконструирован первый мотороллер разновидность мотоцикла.
5) 5) Не торопись мой сын твоя пора ещё придёт.

4. Укажите ряды, в которых все слова написаны правильно:

- 1) протирать, заблестеть, расстелить 2) цыган, станция, предыстория 3) праздный, иллюзия, футбол
4) объезд, сагитировать, пьедестал 5) безцеремонный, отбросить, приоритет

5. Укажите слова, в суффиксах которых пишется буква и:

- 1) послань..це 2) марл..вый 3) забол..вать 4) ветероч..к 5) недоверч..вый

6. Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)укоснительно выполнять, (не)красный, а белый жакет 2) абсолютно (не)выученный урок; (не)взлюбить соседа
3) (не)жаль времени; ничем (не)объяснимый поступок 4) (не)закрытый на ключ шкафчик, отнюдь (не)верное решение
5) (не)записывая в блокнот, афиши (не)напечатаны

7. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Повсюду раздавались удары молотков_ и стук топоров, визг пил_ и скрежет рубанков, лягз_ и грохот.
2) Под покровом елей, лиственниц_ и берёз торчали из мха_ и хвои грибы .
3) Я люблю узкие просёлочные дороги_ и лесом поросшие речки_ и захолустные деревенские дома .
4) Дед или дремлет_ или спит_ или о чём-то думает.

5) Теплоход_ то отплывал на прогулку с большими_ и маленькими пассажирами от берега_ то приближался обратно к берегу с этими же пассажирами .

8. Укажите, какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания не расставлены):

[]:[] .

- 1) Я зашёл в избу отворил дверь в сени окликнул хозяев никто не ответил мне.
2) Несомненно одно благодаря Интернету у нас появилась возможность делиться большим количеством информации со многими людьми в мире.
3) Прошла неделя месяц он к себе домой не возвращался. 4) Всё перемешано здесь времена события судьбы вкусы.
5) Андрейка знал где-то здесь совсем рядом безбрежное море.

9. Укажите номера пропусков, где пишется *ни*:

Я (1)н..когда раньше (2)н.. был в Ясной Поляне. Что (3)н.. говорите, а это место обладает притягательной силой. Оно (4)н.. может (5)н.. интересовать людей: здесь жил и творил талантливый русский писатель, гений мировой культуры Л. Н. Толстой.

5)

10. Укажите предложения, в которых синтаксические нормы не нарушены:

- 1) В книге я хотела рассказать о своём отце и как сложилась его жизнь.
2) Прочитав сочинение, мне кажется, что оно нуждается в доработке.
3) Ещё раз напоминаю вам об окончательных сроках сдачи рефератов по русскому языку.

- 4) Этот автор написал много романов, художественных произведений, рассказов, повестей.
5) Наш участковый врач Валентина Викторовна Лагодич работала весь июнь в первую смену.

11. Пишется *е* на месте пропуска в словах:

- 1) радостное воскл..цание 2) совр..менник 3) темп..раментный исполнитель 4) прот..реть окно
5) пр..ласкать котёнка

12. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Заря _ как пожар на снегу. 2) Конец сентября в Минске _ это пора осеннего листопада.
3) В бальном зале, в синей старомодной гостиной и в просторной библиотеке _ везде были открыты окна и двери.
4) Учёность _ есть сладкий плод горького корня. 5) Морозный воздух _ неподвижен и чист.

13. Укажите предложения, в которых пропущена запятая:

- 1) Привалов поднялся из-за стола и не обращая внимания на загораживавших ему дорогу новых друзей, кое-как выбрался из многолюдного буфета.
2) Споры прекратились и народ стал потихоньку расходиться, когда я вернулся в свою комнату.
3) Я подъехал к дому, стоящему на окраине села и стал с неподдельным интересом разглядывать его.
4) Василий Петрович без всякого дела сидел на диване и когда постучали в дверь, не торопясь пошёл открывать её.
5) Чудесные розы росли не только в саду, но и перед самым домом и вдоль всего деревянного забора.

14. Укажите предложения, которые осложнены вводным словом (учтите, что внутри предложений отсутствуют знаки препинания):

- 1) Через несколько минут он наконец затих и крепко уснул. 2) Он вряд ли уже успеет на вечерний поезд.
3) К радости примешивалось чувство досады и сожаления.
4) Преподаённый нами юбиляру подарок кажется ему понравился.
5) Народу правда на площади было к вечеру не слишком много.

15. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Она говорила громко _ как настоящий оратор.
2) В этих краях прошло её детство, и она лес знала _ как свои пять пальцев.
3) Весь в башнях, шпилях, трубах, город был _ как нарисованная картинка.
4) На чемпионате мира наши фигуристы имели большой успех _ как в одиночном _ так и в парном катании.
5) Эти чудесные цветы были не что иное _ как пионы.

16. Какие фразеологизмы соответствуют по значению выделенному в предложении слову?

Он прыгнул на коня и **стремительно** помчался в Пятигорск.

- 1) как назло; 2) во весь голос; 3) сломя голову; 4) из-под палки; 5) во весь дух.

17. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) Аристотель утверждал, что: «раз речь неясна, она не достигнет цели».
2) «Среди людей нужно сознавать своё достоинство», — писал А. П. Чехов младшему брату.
3) «Не сердись, — сказала мать шёпотом и добавила: — Завтра сходим в лес за ягодами».
4) — Мне очень нравится жить здесь, — продолжала Надя: — я не хочу уезжать отсюда.
5) «Я бы на вашем месте хоть раз в театр сходил», — благодушно заметил Филипп Филиппович. «В театр я не пойду», — неприязненно отозвался Шариков.

Текст к заданиям А29—А30 и В1—В6

(1) Как бы часто ты ни бывал в лесу, всякий раз он удивляет новизной впечатлений. (2) Есть особенная радость для души в светлой свежести берёзовых рощ и в сдержанной силе вековых дубрав, в таинственности густых ельников и в шуме соснового бора. (3) Ветка цветущей ивы, огненно-багряный кленовый лист, коричневая шляпка боровика, пение птиц и **даже** жужжание шмеля — всё это наполняет лес подлинной поэзией.

(4) А бывали ли вы когда-нибудь в Беловежской пуше? (5) Её неброская, на первый взгляд, красота обладает особой притягательной силой, способной глубоко тронуть душу.

(6) Незабываемое впечатление производят древние вековые ельники и могучие дубравы — память о тех первозданных лесах, которые покрывали в прошлом большую часть Европы. (7) Дикий мир пуши необыкновенно разнообразен: он дремуч и светел, **угрюм** и радостен, стар и молод. (8) Особенно живописны здесь дубравы, удивительно нарядные осенью, когда их мощные кроны наливаются яркими красками.

(9) Здесь никогда не бывает скучно! (10) Ведь каждая тропа, уводящая вглубь, таит радость новых открытий. (11) И, постигая их шаг за шагом, как будто попадаешь в зелёный, полный удивительной жизни храм, омытый благодатными дождями, прогретый жарким солнцем, напоённый **запахом хвои**, цветов и трав. (12) Так давайте же беречь Беловежскую пушу — наше национальное достояние!

18. Укажите лексические признаки, которые соответствуют слову, выделенному в 7-м предложении текста:

- 1) употреблено в значении 'одинокий, покинутый всеми'; 2) употреблено в значении 'мрачный, хмурый, безотрадный';
3) синоним - сумрачный; 4) синоним - сиротливый 5) антоним - мирный.

19. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Его длинная и широкая шпага была воткнута между плитами террасы вертикально, так что получились солнечные часы. Положив острый подбородок на кулак скорчившись на табурете и поджав ногу под себя, он пристально смотрел на необъятное скопище дворцов, гиганских домов и маленьких лачуг.

20. Определите морфемный состав слов и установите соответствие между столбцами таблицы.

- | | |
|----------------|---|
| А. удивлённый | 1. корень + суффикс + окончание |
| Б. почернев | 2. корень + суффикс + суффикс + окончание |
| В. болтливость | 3. приставка + корень + суффикс + суффикс |
| Г. обновочка | 4. приставка + корень + суффикс + окончание |
| | 5. приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

21. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Княжна Ростова (в)накидку из парчи была одета.
 Б. Приятный, свежий ветерок дул (на)встречу нам.
 В. Становилось с каждой минутой всё холоднее, (за)то дождь наконец-то прекратился.
 Г. Она была дружна с Кошевым так(же), как были дружны когда-то их родители.

1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

22. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква *И*. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.

От...грать матч; об одной попрыгунь...; по качающ...муся мосту; подарить ц...мбалы; вещь...вой рынок.

23. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами в порядке возрастания.

Солнце постепенно садилось¹⁾ и²⁾ когда возвращались домой, мы заметили³⁾ лес ещё не успел стихнуть, так как дикие голуби журчали вблизи то тише, то громче, а⁴⁾ сидевшая на ветке дуба⁵⁾ рябая кукушка звонко и радостно куковала.

24. Определите, какое из выделенных слов употреблено в прямом значении, и запишите это слово.

Взгляд скользит по строчкам; холодный темперамент; зрелые груши; узкий кругозор; печать молчания.

25. Слово, указанное в скобках, запишите в творительном падеже, в единственном числе.

Он нечаянно в темноте наступил на мой палец с (мозоль) и торопливо извинился.

26. Определите, непосредственно от каких частей речи образованы слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|------------------|------------------------|
| А) влажность | 1) от глагола |
| Б) захохотать | 2) от существительного |
| В) брызганье | 3) от прилагательного |
| Г) слушательница | |

27. Раскройте скобки. Определите, какое слово должно стоять на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Человеку нужно не три аршина земли, не усадьба, а весь (...) шар, вся природа.
 Б) Вследствие непосильной работы и плохого питания прачка часто болела и имела (...) цвет лица.
 В. Большой (...) участок выделен для строительства детской больницы.
 Г) Как рассчитывается (...) налог в этом году?

- | | | |
|-----------|--------------|--------------|
| 1) земной | 2) земельный | 3) землистый |
|-----------|--------------|--------------|

28. Определите, какой частью речи является слово, выделенное в 3-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

29. Определите вид подчинительной связи в словосочетании, выделенном в 11-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

30. Найдите в тексте (среди предложений 6—10) сложноподчинённое предложение с придаточной времени. Номер предложения запишите цифрой (например, 9) в область ответов.

(1) «Это подлинник», — с уважением говорят про картину или скульптуру. (2) Казалось бы, можно, легко листая журнал или книгу, где помещены разнообразные репродукции работ художников и скульпторов, **познакомиться** с их многогранным творчеством. (3) Но почему люди всё-таки стремятся в музеи и картинные галереи? (4) Почему, для того чтобы посмотреть подлинник, они едут в другой **город** или даже страну?

(5) Эти вопросы очень важны для формирования правильного отношения к искусству. (6) Художник не просто положил краски на холст, стараясь сделать это как можно красивее. (7) Нет, в картину он всегда вкладывает своё отношение к тому, что изображает, свои переживания и мысли — словом, своё неповторимое, потому что каждый видит мир по-своему. (8) Встреча с произведением искусства — это также встреча с его создателем.

(9) Стоя перед картиной или скульптурой, мы стараемся понять её творца, разгадать то, что он хотел нам сказать. (10) И чем больше мы смотрим на картину-подлинник, тем больше она говорит нам, тем больше раскрывается перед нами её красота и своеобразие. (11) Рассказать обо всём этом, передать очарование подлинника не в силах даже самая совершенная копия.

31. Прочитайте текст и укажите высказывания, которые точно отражают содержание текста:

- 1) По-настоящему с творчеством художников и скульпторов можно познакомиться, только обратившись к книгам и журналам.
- 2) В картинах отражается неповторимый мир художника.
- 3) Встречаясь с произведением искусства, вы встречаетесь и с его создателем.
- 4) Только подлинник позволяет понять творца, разгадать его замысел.
- 5) Самая совершенная копия в состоянии передать очарование подлинника.

32. Определите стиль и тип речи текста из задания В1:

- 1) стиль публицистический, тип речи — рассуждение;
- 2) стиль разговорный, тип речи — рассуждение;
- 3) стиль художественный, тип речи — описание;
- 4) стиль научный, тип речи — повествование;
- 5) стиль официально-деловой, тип речи — описание.

33. Определите, какой звук в слове, выделенном в 4-м предложении текста из задания В1, охарактеризован неправильно, и запишите нужный номер:

- 1) [г] — согл., глух., твёрд.
- 2) [о] — гл., ударн.
- 3) [р] — согл., звонк., твёрд.
- 4) [а] — гл., безударн.
- 5) [т] — согл., глух., твёрд

34. Найдите в 9-м предложении текста из задания В1 разноспрягаемый глагол и запишите его в начальной форме.

35. От глагола, выделенного во 2-м предложении текста из задания В1, образуйте действительное причастие прошедшего времени и запишите его в начальной форме.

36. Определите тип 10-го предложения текста из задания В1:

- 1) сложносочинённое;
- 2) сложноподчинённое;
- 3) бессоюзное сложное;
- 4) сложное с подчинительной и сочинительной связью;
- 5) сложное с подчинительной и бессоюзной связью.

Текст к заданиям А17, А18 и В1—В9

(1) Любовь японцев к прекрасному коренится в их любви к природе. (2) Нужно хотя бы раз увидеть острова Японии, чтобы понять, почему населяющий их народ обожествляет родную природу.

(3) Япония — это страна зелёных гор и морских заливов, сумрачных вулканических озёр и зеркальных мозаик рисовых полей. (4) Ландшафты Японии **составле(н/ны)** из мягких тонов, приглушённых влажностью воздуха. (5) Эту сдержанную гамму времени нарушают лишь какие-нибудь сезонные краски. (6) Например, весеннее цветение азалий или пламенеющие к осени листья клёнов.

(7) Муссонные ветры и тёплое морское течение сделали Японию страной удивительного климата, где весна, лето, осень и зима сменяют друг друга на редкость пунктуально. (8) Японцы находят радость в том, **чтобы** подчинять природному календарю ритм своей жизни. (9) Они стараются есть определённую пищу, носить определённую одежду, придавать должный облик своему жилищу. (10) Они любят приурочивать семейные торжества к важным природным явлениям: цветению сакуры или осеннему полнолуннию.

(11) Предметом восхищения может быть всё, что **служ..т** окном в бесконечное разнообразие мира: травинка, на которой обосновался кузнечик, или причудливо изогнутый корень. (12) Издавна для японцев характерно стремление жить в согласии с природой.

37. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 4-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно** (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

- (1) Октябрь был удивительно холодный, ненастный. (2) Тесовые крыши почернели. (3) **Спута(н/nn)ая** трава в саду полегла. (4) Над лугами тащились из-за реки, цеплялись за голые ветки старых деревьев рыхлые тучи. (5) Из них назойливо сыпался мелкий дождик. (6) По просёлочным дорогам уже нельзя было ни пройти, ни проехать. (7) Катерине Петровне стало ещё труднее вставать по утрам и видеть всё то же: комнаты, где застоялся горький запах нетопленных печей, пыльный «Вестник Европы», пожелтевшие чашки на столе, давно не чищенный самовар и картины на стенах. (8) Может быть, в комнатах было слишком сумрачно, или, может быть, картины потускнели от времени, но на них ничего нельзя было разобрать. (9) Катерина Петровна только по памяти знала, что вот эта картина — портрет её отца, а вот эта — маленькая, в золотой раме — подарок Крамского, эскиз к его «Неизвестной». (10) Катерина Петровна доживала свой век в старом доме, который **постро..л** её отец — известный художник. (11) В старости художник вернулся из Петербурга в своё село, жил на покое и занимался садом. (12) Но писать он уже не мог, **поскольку** дрожала рука. (13) Да и зрение ослабло, часто болели глаза. (14) Дом был, как говорила Катерина Петровна, «мемориальный». (15) И поэтому он находился под охраной областного музея.

38. В слове, выделенном в 10-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

39. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 3-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно** (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

40. Найдите в предложениях 4-6 относительное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).